



CHARLES ASHBEE

INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR
TECNOLOGICO PRIVADO
PIURA

MALLA CURRICULAR

PROGRAMA: DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR

DURACION: 3 AÑOS

MODULO TECNICO PROFESIONAL N° 1: DISEÑO Y CONFECCION BASICA DE PRENDAS DE VESTIR PARA DAMAS

I CICLO	II CICLO
1.- TECNICAS DE CONFECCION	1.-DIBUJO E ILUSTRA.MODA II
2.-TEORIA DEL COLOR I	2.-TEORIA DEL COLOR II
3.-DIBUJO E ILUSTRA.MODA I	3.-PATRONAJE Y CONFECCION I
4.-TALLER DE CREATIVIDAD	4.-FICHAS TECNICAS Y DE COSTOS
5.-FUNDAMENTOS DE DISEÑO Y MODA	5.-FASHION STYLING
6.-COMUNICACIÓN EFECTIVA	6.-COOLHUNTING
7.-HERRAMIENTAS INFORMATICAS	7.-DISEÑO GRAFICO
	8.-CULTURA AMBIENTAL

EXPERIENCIAS FORMATIVAS EN SITUACIONES REALES DE TRABAJO (160) HORAS

MODULO TECNICO PROFESIONAL N° 2: DISEÑO CREATIVO DE PATRONAJE Y CONFECCION

III CICLO	IV CICLO
1.-HISTORIA DEL VESTIDO	1.-ARTE Y MODA CONTEMPORANEA
2.-HISTOR. Y TEXT.PERUANA I	2.-DESARROLLO DE COLECCIÓN
3.-TECNICAS TEXTILES	3.-CONFECCION EN ALTA COSTURA I
4.-PATRONAJE Y CONFECC.II	4.-TALLER DE PATRONAJE I
5.-DIBUJO E ILUSTRACION DE LA MODA II	5.-ESCARPARATISMO Y MERCHANDISING VISUAL
6.-TEJIDOS Y MATERIALES	6.-DISEÑO TEXTIL
7.-COMUNICACIÓN EN IDIOMA EXTRANJERO	7.-HISTORIA Y TEXTILERIA PERUANA II
8.-INNOVACION	8.-ETICA Y CIUDADANIA

EXPERIENCIAS FORMATIVAS EN SITUACIONES REALES DE TRABAJO (160) HORAS

MODULO TECNICO PROFESIONAL N° 3: DISEÑO Y GESTION DE COLECCIÓN

V CICLO	VI CICLO
1.-INTERPRETACION CREATIVA DE LA MODA	1.-PRESENTACION Y DESARROLLO DE PORTAFOLIO
2.-TALLER DE PATRONAJE II	2.-FOTOGRAFIA DE MODA
3.-PRODUCCION INDUSTRIAL I	3.-TALLER DE PATRONAJE III
4.-CONFECCION EN ALTA COSTURA II	4.-PRODUCCION INDUSTRIAL II
5.-ETIQUETA SOCIAL	5.-CONFECCION EN ALTA COSTURA III
6.- TALLER DE PRODUCCION Y COMPLEMENTOS DE MODA	6.-GESTION DE CONFLICTOS
7.-NEGOCIOS INTERNACIONALES	

EXPERIENCIAS FORMATIVAS EN SITUACIONES REALES DE TRABAJO (160) HORAS